

OBOROH

duchovní příběh na křižovatce folku, rocku, klasiky, blues

Oboroh je folkrocková kapela z Rychnovska ve východních Čechách, která se za 30 let své existence stala legendou. Skupina má na svém kontě 30 tisíc prodaných, kritikou velmi dobře přijatých alb, přes 1000 koncertů nejen v tuzemsku, ale i na Slovensku, v Polsku, Německu, Holandsku, Francii, Švýcarsku, Irsku a společná vystoupení s Filharmonii Hradec Králové. Léta zkušeností dala Oborohu jistotu a přesvědčivost při koncertním provedení skladeb, ať už starozákonních žalmů zhudebněných vedoucím kapely Slávkem Klecandrem, nebo jiných písní, opatřených většinou jeho filozofujícími texty. Slávek vystupuje rovněž se svými sólovými recitály.

Napsali o skupině Oboroh

„Ačkoliv jsem nechtěl opravdu pouze chválit, Oboroh mi svým bezchybným výkonem nedal k ničemu jinému šanci. Pointu tedy prozradím hned v úvodu. Jde o velmi vydařené album.“

**Petr Čáp, Rock & Pop,
v recenzi alba Žalmy, 1991**

„V Stanislavu Klecandrovi vyrostl Oborohu vynikající autor – jak muziky, tak především textů. Jsou různorodé, ale záviděníhodné a dějiny Oborohu jsou důkazem velkého rozvoje tohoto talentu.“

**Jiří moravský Brabec, Folk & Country,
v recenzi alba Marah, 1998**

„To, co zde Oboroh zhudebnil, je skutečná poezie. Nikoli texty, ale opravdu spíše básně, které umně využívají krásy a bohatosti českého jazyka, čarovné moci metafor a jsou až po okraj napěchované hlubokým myšlenkovým nábojem.“

**Petr Korál, Rock & Pop,
v recenzi alba Marah, 1998**

„Při poslechu skladeb Oborohu musí mít člověk pocit, že slyší hrát a zpívat umělce, kteří mají velký dar od Boha.“

Tomáš Dvořák, Deníky Bohemia, v recenzi koncertu v Pardubicích na jaře 2006

„... atmosféra dýchá neuvěřitelným klidem, jenž vás zasáhne, ač nemusíte být přímo fanoušky jejich stylu.“

**Dan Hájek, Maxi Music,
v recenzi alba Nocí mořem, únor 2007**

„... jeho (Klecandrova) neohraničenost je spíše uvnitř textů, které se každým poslechem proměňují a odhalují další spodní proudy.“

**Petr Mareček, MF DNES,
v recenzi alba Nocí mořem, leden 2007**

„Na nové album jsem netrpělivě čekal osm let. Dočkal jsem se a opravdu nejsem zklamaný.“

**Milan Tesař, Folk & Country,
v recenzi alba Nocí mořem, březen 2007**

„... i tentokrát se Oborohu podařilo žalmy nahrát tak, že se neztrácí jejich naléhavost. I s rockovým doprovodem - nebo možná díky němu - zůstávají prostředkem komunikace člověka s Bohem.“

Milan Tesař - Katolický týdeník, v recenzi alba Pozvedám své oči k horám, červen 2011

Oboroh očekávání nezklamal, neboť si našel svou cestu, svůj originální přístup, takže výsledné

album nazvané Šel přes potok Cedron k hoře určitě stojí za pozornost. Není pochyb, že především v příslušné liturgické době - v klidu vyslechnuté mnoha lidem pomůže k tomu správnému rozpoložení.“

Petr Střešňák - Katolický týdeník, v recenzi alba Šel přes potok Cedron k hoře, únor 2013

Oborohu si vážím z mnoha důvodů - je svůj, originální a na naší hudební scéně zcela nezaměnitelný.

Jura Pavlica (Hradišťan) k výročí kapely 2014

„Oboroh dává přesně to, co to slovo nabízí: čtyři kůly pevně v zemi, otevřenou architekturu s výhledem do krajiny a pohyblivou střechou, vždy tak vysokou, jak potřebuje obsah, pod ní uložený. Přesně taková je jejich hudba.“

**Michael Otřisal - dramaturg České televize
k výročí kapely 2014**

Neúnavně invenční stálice na naší hudební scéně.

**František Černý (Čechomor)
k výročí kapely 2014**

Hudebně jistá pouť nejistotou...

**Petr Mareček (MF DNES)
k výročí kapely 2014**

Nový styl už asi nevynalezou, ale v tom je právě ta krása...

**Lukáš Hradil
(produkce TV NOE) 2017**

Kontakt

Stanislav Klecandr

e-mail: slavek.klecandr@seznam.cz

mobil: 777 261 505

Roman Dostál

e-mail: rera@centrum.cz

mobil: 605 253 530