

OBOROH

**duchovní příběh na křižovatce folku,
rocku, klasiky, blues**

Oboroh je folkrocková kapela z východních Čech, která se za 23 let své existence stala legendou. Téměř 25 tisíc prodaných nosičů (kritikou velmi dobře přijatých alb), přes 850 koncertů nejen v tuzemsku, ale i na Slovensku, v Polsku, Německu, Holandsku, Francii, Švýcarsku a Irsku, společné vystoupení s Filharmonií Hradec Králové a především léta zkušeností dala Oborohu jistotu a přesvědčivost při koncertním provedení skladeb, ať už starozákonních žalmů zhudebněných vedoucím kapely Slávkem Klecandrem, který v posledních letech vystupuje rovněž i sám se sólovými recitály, nebo jiných písní, opatřených většinou jeho filozofujícími texty.

Skupina Oboroh nahrála na jaře 2011 v brněnském studiu INDIES dosud poslední album žalmů „Pozvedám své oči k horám“, které vydala v květnu renomovaná firma Indies Happy Trails Records.

V lednu 2009 také vyšlo k dvacetinám Oborohu u Indies – Happy Trails koncertní DVD s účastí všech 14 hudebníků, kteří ve skupině během její dvacetileté historie působili.

www.oboroh.cz

(ukázky ve formě mp3 najdete tamtéž)

Napsali o skupině Oboroh

„Ačkoliv jsem nechtěl opravdu pouze chválit, Oboroh mi svým bezchybným výkonem nedal k ničemu jinému šanci. Pointu tedy prozradím hned v úvodu. Jde o velmi vydařené album.“

**Petr Čáp, Rock & Pop,
v recenzi 1. alba „Žalmy“, 1991**

„V Stanislavu Klecandrovi vyrostl Oborohu vynikající autor – jak muziky, tak především textů. Jsou různorodé, ale záviděníhodné a dějiny Oborohu jsou důkazem velkého rozvoje tohoto talentu.“

**Jiří moravský Brabec, Folk & Country,
v recenzi alba Marah, 1998**

„To, co zde Oboroh zhudebnil, je skutečná poezie. Nikoli texty, ale opravdu spíš básně, které umně využívají krásy a bohatosti českého jazyka, čarovné moci metafor a jsou až po okraj napěchované hlubokým myšlenkovým nábojem.“

**Petr Korál, Rock & Pop,
v recenzi alba Marah, 1998**

„Při poslechu skladeb Oborohu musí mít člověk pocit, že slyší hrát a zpívat umělce, kteří mají velký dar od Boha.“

**Tomáš Dvořák, Deníky Bohemia,
v recenzi koncertu v Pardubicích na jaře 2006**

„ ... atmosféra dýchá neuvěřitelným klidem, jenž vás zasáhne, ač nemusíte být přímo fanoušky jejich stylu.“

**Dan Hájek, Maxi Music,
v recenzi alba „nocí mořem“, únor 2007**

„ ... jeho (Klecandrova) neohraničenost je spíše uvnitř textů, které se každým poslechem proměňují a odhalují další spodní proudy.“

**Petr Mareček, mFDNES,
v recenzi alba „nocí mořem“, leden 2007**

„Na nové album jsem netrpělivě čekal osm let. Dočkal jsem se a opravdu nejsem zklamaný.“

**Milan Tesař, Folk & Country,
v recenzi alba „nocí mořem“, březen 2007**

Oboroh - diskografie

Žalmy (Šafrán, 1991)

Spatřujeme světlo - Žalmy II. (Orlický týdeník, 1993)

Kámen (Rosa, 1996)

Marah (Rosa, 1998)

Protějšší břeh (sólové album Slávka Klecandra, Forst Records, 1999)

Nebeská kavárna (koncertní album se Svátou Karáskem; F-ART, 1992; reedice: Rosa, 2002)

Nocí mořem (Indies Records, 2006)

Noc v Oborohu (koncertní DVD k dvacetinám kapely; Indies – Happy Trails, 2009)

Ve věci probuzení (Indies Records, 2010)

Pozvedám své oči k horám - Žalmy III.
(Indies – Happy Trails, 2011)

Oboroh - kontakt

Stanislav Klecandr

e-mail: slavek.klecandr@seznam.cz

mobil: 777 261 505

Roman Dostál

e-mail: rera@centrum.cz

mobil: 605 253 530